

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje en escenarios de
violencia. Departamento Antioquia**

Olga Lucia Álzate
Dora Margarita Duque
Elsa Julieta Garcia
Margot Milena Muñoz
Diana Marcela Silva

Tutor:
Adriana Marcela Quintero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Programa de psicología
Diplomado de profundización:
Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia
Diciembre 01 de 2019

TABLA DE CONTENIDO

| | Paginas |
|---|---------|
| 1. Resumen | 3 |
| 2. Abstrac | 3 |
| 3. Análisis Relatos de violencia y esperanza..... | 4 |
| 3.1 ¿Qué fragmentos llamaron la atención?..... | 4 |
| 3.2 ¿Qué impactos psicosociales se reconocen?..... | 5 |
| 3.3 ¿Qué voces revelan un posicionamiento de víctima o sobreviviente?..... | 6 |
| 3.4 ¿Qué significados alternos, respecto a imágenes de violencia y sus impactos?..... | 8 |
| 3.5 Apartes que revelen una emancipación discursiva..... | 9 |
| 4. Formulación de preguntas | 11 |
| 5. Análisis y estrategias de abordaje psicosocial. Caso de Cacarica..... | 13 |
| 5.1 ¿Qué emergentes psicosociales están latentes?..... | 14 |
| 5.2 ¿Qué impactos genera para la población?..... | 15 |
| 5.3 Propuesta de acciones de apoyo en la situación de crisis..... | 16 |
| 5.4 Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica..... | 17 |
| 6. Informe analítico foto voz..... | 19 |
| 7. Referencias Bibliográficas..... | 27 |

Resumen

El presente trabajo muestra la aplicación de la imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje en escenarios de violencia, lo cual se hace tangible en varios enfoques; el primero es un caso de estudio sobre la situación de violencia que tuvo que sufrir un adolescente de nombre Carlos Arturo, la segunda es la reflexión resultante de la evaluación y análisis de la situación de violencia y desplazamiento que sufren unas comunidades de Cacarica y por último la reflexión que se hace en diferentes comunidades pertenecientes al departamento de Antioquia por parte de cada uno de los estudiantes a través de la herramienta narrativa Foto Voz. Por medio de este trabajo en grupo se da marcha al abordaje de reconstruir por medio de narrativas. Imágenes y foto voz, para tener en cuenta desde las diferentes experiencias tomadas de cada uno de los relatos. Consolidando un solo informe analítico aplicando conocimientos que nos brinda la UNAD, para nuestra formación como profesionales.

Palabras claves: Subjetividad, Víctimas, Reconstrucción, Abordaje Psicosocial

Abstract

The present work shows the application of the image and the narrative as tools for the approach in scenarios of violence, which becomes tangible in several approaches; the first is a case study on the situation of violence that a teenager named Carlos Arturo had to suffer, the second is the reflection resulting from the evaluation and analysis of the situation of violence and displacement suffered by communities in Cacarica and finally the reflection that is made in different communities belonging to the department of Antioquia by each of the students through the narrative tool Photo Voice. Through this group work, the approach to rebuild through narratives is launched. Images and photo voice, to take into account from the different experiences taken from each of the stories. Consolidating a single analytical report applying knowledge provided by UNAD, for our training as professionals. Through this group work, the approach to rebuild through narratives is launched. Images and photo voice, to take into account from the different experiences taken from each of the stories. Consolidating a single analytical report applying knowledge provided by UNAD, for our training as professionals.

Keywords: Subjectivity, Victims, Reconstruction, Psychosocial Approach

3. Análisis Relatos de violencia y esperanza

Caso 5: Carlos Arturo

Dentro de los diferentes análisis que hicimos de los cinco casos propuestos que fueron tomados del libro “VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia”, como grupo seleccionamos el caso de Carlos Arturo, porque nos evidencia una situación extrema de dolor ocasionada por la violencia generada por el conflicto armado en nuestro país. Es el relato de como un joven inocente y su familia fueron involucrados de manera directa con esta crisis, adicional en el caso de Carlos Arturo se puede evidenciar diferentes problemáticas en un mismo relato como la discapacidad, el desplazamiento, la carencia económica, la desintegración de los vínculos afectivos, problemas de salud mental, etc.

Este caso nos brinda herramientas importantes de análisis para el desarrollo de nuestras competencias en el manejo de casos con víctimas de conflicto armado en nuestra experiencia como profesionales en formación.

3.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Nos llama la atención el siguiente fragmento en el relato de Carlos Arturo

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada. Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos

en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso”.

¿Por qué? Por el deseo que tiene el afectado en reconstruir su vida y el valor que él le da a la misma, el deseo de recuperación, pensar en ayudar a otros que están en estado de vulnerabilidad por el desplazamiento, producto del conflicto armado. Los deseos que tiene Carlos Arturo de salir adelante a pesar de sus adversidades, se evidencia en su capacidad de soñar, de conseguir sus propósitos, aprovechando el deseo de transformar su mundo y ayudar a los demás.

3.2 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

La exposición a situaciones extremas de amenaza y riesgo, ya que él y su amigo fueron sorprendidos por una mina, pero en su relato también es enfático en resaltar que sigue siendo un riesgo latente en los campos que no discrimina si son niños, mujeres, ancianos, ya que cualquier persona está expuesta a sufrir su suerte o peor.

Otro de los impactos psicosociales que vemos es la discriminación, ya que el describe como es el proceso de reconocimiento que se les hace a las víctimas, es muy extenso y que son casi invisibles para los demás, que sus afectaciones físicas demandan tiempo y dinero y no tienen un soporte económico para solventarlos, esto último va muy alineado con otro riesgo que es la desprovisión de mecanismos de protección vitales, ya que no hay garantías para una calidad de vida digna.

De igual manera hay una clara violación de los derechos humanos, así como se expone a continuación en una de las publicaciones del diario el País “En ese sentido, las Farc cometen un crimen de guerra al usar minas antipersona y armas de fabricación artesanal que no tienen control de su dirección ni de su impacto indiscriminado. Pero lo que más preocupa es que estos artefactos no solo causan daño a los uniformados. La mayoría de las víctimas de la siembra de minas es de la población civil y eso lo condena la comunidad internacional, recordó Yesid Echeverry, profesor de la Facultad de Derecho de la Universidad Icesi. Y es que desde 1990 hasta el 2011 se han registrado en el país 9.584 víctimas de estos artefactos, de las cuales el 10% corresponde a menores, según el Programa Presidencial para la Acción Integral Contra las Minas. En Cauca, Nariño y Caquetá el grupo subversivo utiliza armas como tatucos y cilindros que han causado la muerte de miles de civiles”. (2012).

Otros de los impactos psicosociales a los que se ve sometido Carlos Arturo son: a una desintegración de la familia, la afectación emocional y mental por el impacto de lo sucedido y su familia, la dificultad para integrarse a la vida laboral, el desplazamiento forzado, las dificultades económicas, el desarraigo por el campo.

3.3 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Es evidente que la experiencia que Carlos emana desde la percepción de lo vivido le permite asociar una serie de emociones y sentimientos que le permiten visionar otra manera de ver y vivir la vida, pues si bien es cierto que el estado Colombiano tiene la responsabilidad de garantizarnos un bien – estar libre de violencias, también consideramos que esa forma de

alimentar un asistencialismo mediocre no es suficiente, pues en medio de hambre y miseria hay personas que van más allá de eso, pues realmente Carlos después de vivir obligadamente el horror de la guerra tiene un deseo enorme de superación proyectándose con la influencia de las variables culturales, políticas y económicas para las demás personas en su misma situación y/o en la línea de ayudar a construir un mejor país.

Consideramos que aunque se visualiza una posición subjetiva clara de sobreviviente en Carlos, por su gran deseo de salir adelante y ser un vocero de su historia y a través de esta, hacer un debido acompañamiento a personas que tengan igual o similares situaciones a la vivida. Es claro que dentro del relato también se observa una posición subjetiva de víctima cuando hace afirmaciones o declaraciones como: "Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio"; "Hace seis años del accidente y todavía me falta. Tengo que terminar lo de los oídos y lo del estómago a ver qué me dicen. A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y muy resbaloso cuando llueve. Y cargando y lloviendo echarse una cosa al hombro es muy jodido"; "El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. "Éste es una víctima", dicen, "y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros"

La situación a la que se enfrentó Carlos, es para lo que nunca se está preparado, no solo perdió su mejor amigo de forma trágica, sino que de igual forma la ausencia de su salud, perjudicó la estabilidad económica y emocional tanto propia como de su grupo familiar. El despertar después de mes y medio en coma, lo obliga a un cambio radical en su estilo de vida, pues las condiciones en las que se encontraba marcaban esta diferencia.

3.4 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Cuando Carlos hace su relato se evidencian situaciones de inmenso dolor que con su capacidad de resiliencia les da un significado e interpretación diferente, algunas de ellas son:

- Cuando es sometido a varios procesos médicos en pasto sin obtener los mejores resultados, en él no se percibe una posición de resignación, sino que por el contrario se logran percibir dos valores muy importantes; el primero que es consciente de su estado y que sabe que debe hacer su próxima cirugía en un lugar donde le den más garantías, así eso implique que el pago sea de su propio bolsillo, y como segundo se fortalecen los vínculos familiares, puesto que encuentra el apoyo de su hermano con la búsqueda de recursos por parte de la ONG y sus padres que siempre estuvieron acompañando su proceso, después del accidente.
- Carlos es consciente de no poder volver a sus trabajos del campo por el riesgo que implican para él hacerlos por su condición de salud, sin embargo no está quieto, trabaja junto con su hermano para ayudar a su mamá con los gastos y adicional sabe que el campo no es una opción, pero ve alternativas igual importantes como estudiar y proyectarse como un profesional

que favorece la situación de otras personas, a través su conocimiento no solo especializado sino porque tiene conocimiento mediante la experiencia vivida.

- El salir obligadamente de la zona de confort le permite adaptarse a nuevas formas de vida con otras condiciones, vistas desde la posibilidad de crecer académicamente y laboralmente.
- No dejarse abatir por el horror de la violencia le ha permitido conocer su capacidad de resiliencia.
- El hacer consciente la pérdida de su amigo y poder elaborar su duelo recordándolo cada vez que siente y rememorar aquellos momentos de alegría, de travesuras y de hermandad, le permite sostener la memoria histórica de su vida.
- La oportunidad de relacionamiento con entidades del estado, con organizaciones no gubernamentales, permite su crecimiento y empoderamiento de su nuevo proyecto de vida, ya que adquiere herramientas válidas para su proceso de adaptación y proyección en la vida.

3.5 En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Carlos en su relato recrea con anhelo como era su vida en compañía de su núcleo familiar primario y sus amigos, escuchando su relato, se alcanza a percibir el aroma del campo, la abundancia de las cosechas y el disfrute de las tardes de recreación con un balón.

El momento de la no aceptación de lo ocurrido por parte de sus padres, el aceptar que por ahora y por mucho tiempo no podrá ser útil y proveedor de suplir las necesidades básicas de su hogar, es una de las etapas de elaborar el duelo que más tiempo se lleva.

En su relato manifiesta la tramitología que una víctima del conflicto armado tiene que hacer para reclamar sus derechos y/o al menos acceder a las rutas de atención integral que el mismo estado en su afán de reparar su ausencia ofrece a los sobrevivientes de la violencia.

Dentro del relato narrado por el protagonista, frente a las imágenes de horror encontradas en los sucesos violentos del relato, algunos de los aportes a la emancipación discursiva, es la constante claridad que tiene Carlos en buscar los medios y los lugares para que apoyen su proceso de recuperación en el menor tiempo posible, con el propósito de ir cumpliendo su proyecto de vida, el cual está claramente encaminado al apoyo de personas en igual o peor condición a la suya.

Dentro de las afirmaciones expuestas frente a Re-valoración y resonancia por White, M: “La identificación de aquellos aspectos de la vida a las que las personas le han dado valor. Estos podrían ser: propósitos específicos para la vida de uno que son estimados, valores y creencias preciados con respecto a la aceptación, la justicia y la equidad; aspiraciones, esperanzas y sueños atesorados; promesas, votos y compromisos personales a formas de ser en la vida; memorias, imágenes y fantasías especiales de la vida que están ligadas a temas significativos; metáforas que representan esferas especiales de existencia; y así sucesivamente.” (p. 68). Es justo lo anterior, que podemos resaltar de relato de Carlos, es su propia experiencia y la condición física en la que se encuentra su mayor motivador para ayudar a otros, él es consciente de que su situación es muy difícil, pero que hay personas que están circunstancias peores y que si él logra desarrollar las competencias adecuadas, es mucho el apoyo y bienestar que puede generar en la comunidad con características de víctimas por el conflicto armado. Dentro de su relato se ve una alta claridad a establecer planes de justicia y equidad para que las personas en condiciones de discapacidad por accidentes ocasionados por

el conflicto armado, sean atendidas de manera más prioritaria y con mayor apoyo por parte del gobierno, así como planes que permitan limpiar los campos de aquellos artefactos explosivos, que no discriminan ningún tipo de población para atacarlos y volverlos víctimas del conflicto armado.

4. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

| Tipo de pregunta | Pregunta | Justificación |
|-------------------|---|--|
| Circulares | ¿Qué comportamientos de temor y desolación logra visualizar aun en su grupo familiar? | A través de este cuestionamiento podemos interiorizar sobre las situaciones que siguen afectando el grupo familiar, así como los diferentes pensamientos y sentimientos que afectan las relaciones y conexiones entre los diferentes miembros de la familia. |
| | ¿Qué comportamientos suyos han sido relevantes para animar a algún miembro de su familia? | Este tipo de pregunta nos facilita la exploración del sistema que conforma a la víctima, como se conectan y se relación de manera positiva para ver una mejora colectiva del proceso |
| | ¿A cuál de los miembros de la familia les afecto más lo sucedido en la vereda Génova? | Permite hacer un proceso de exploración y entender la capacidad de asimilación y aceptación de los miembros de la familia, así como la capacidad de fortalecer los vínculos afectivos a través de las conexiones que se establecen al pensar en los que implico la situación vivía no solo para la víctima sino también para el núcleo familiar. |
| | ¿Qué capacidades físicas ha logrado | Con este tipo de pregunta queremos facilitar en la victima un |

| | | |
|-------------------|---|---|
| Reflexivas | desarrollar después del accidente que lo dejó en condición de discapacitado? | <p>posicionamiento personal hacia su condición, un adecuado reconocimiento de los aspectos positivos que se pueden desarrollar a partir de sus vivencias y un dominio acertado de su cuerpo.</p> <p>Una de las estrategias para mitigar los impactos psicosociales que traen consigo los eventos de guerra en una sociedad es el acompañamiento para potenciar en la víctima habilidades físicas y mentales que logren finalmente un proceso de sanación individual y colectivo de la crisis.</p> |
| | ¿Cómo considera usted la gestión en atención medica que ha recibo en todo este tiempo de terapias? | <p>Este interrogante nos permite ubicar a la víctima en un proceso de reconocimiento de los factores positivos que ha experimentado durante el afrontamiento del evento.</p> <p>Los daños mentales y físicos que se sufren en este tipo de situaciones tardan años en ser reparados en gran porcentaje, y este proceso aporta seguridad y visibilidad a la víctima al ver que existen personas u organizaciones dispuestos ayudarlo y a trabajar por su causa.</p> |
| | ¿Este episodio de su vida lo han llevado a planificar su proyecto personal en otro nivel profesional y de qué manera? | <p>Una de las estrategias más acertadas y potentes para la atención en crisis, es la de asumir un rol de facilitador en el desarrollo de habilidades personales para la vida, el empoderamiento individual de las situaciones y condiciones actuales de la víctima son el primer paso para vencer la experiencia y llevarla de un plano negativos y desolador a un nivel de oportunidades y avances.</p> |

| | | |
|---------------------|---|---|
| Estratégicas | ¿Cree usted que guardar silencio en estos eventos podría ayudar a que otras personas no pasen por la misma situación? | Con esta pregunta asumimos el papel de fiscal y llevaremos a la víctima a confirmar sobre sí mismo la importancia que tiene la cultura del denuncia, en este tipo de casos las victimas toman riesgos sociales que comprometen su seguridad y tranquilidad, pero se debe ser consiente que es la única opción de mostrar el flagelo ante el mundo, y de evitar que muchos lo vivan. |
| | ¿Qué tan difícil es cambiar de lugar de residencia en busca de mejor atención integral y de mejores oportunidades? | En medio de esta interacción se busca un efecto espacial en la persona, el reconocimiento de nuevas opciones de vida y de lo que ello implica. Con esta pregunta estamos buscando confrontar a la víctima con la realidad, que logre definir sus intereses y se ponga en frente de todas las alternativas que debe asumir. |
| | ¿Qué tan dispuesto está usted a cambiar su realidad para tener un mejor futuro? | Mediante esta pregunta vamos a explorar el nivel de aceptación de la víctima, buscamos producir en Carlos un efecto liberador y realista de la situación que está presentando y de todos los cambios físicos, psicológicos y sociales que empezara a vivir una vez desarrolle su proyecto de vida. |

5. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso de Cacarica

El caso de Cacarica nos hace una descripción sobre la ubicación de las diferentes comunidades que lo conforman, las cuales se encuentran ubicadas desde donde nace el Darién hasta bordear el parque nacional de los Katios, es una zona rica en biodiversidad, con abundantes recursos naturales, lo cual hace que la poblaciones valoren en alta proporción sus

tierras y el bienestar que estas les generan. Han sido comunidades de sana convivencia y con gran colaboración entre sus habitantes. Pero toda esta paz es violada por los diferentes grupos armados que pelean el dominio de estas tierras, tanto legales como ilegales y violentan a la comunidad para abandonar sus tierras y a desplazarse a lugares que no les brindan las condiciones mínimas de salud y bienestar y a las cuales se someten por temor a ser asesinados.

5.1 En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Después de haber vivido tanto horror y destrucción en la vida de estas comunidades brotan situaciones psicosociales como:

- Desplazamiento forzoso y violación de sus derechos.
- inestabilidad emocional individual y colectivo
- Traen consigo desesperación y dolor, ansiedad, depresión, vulnerabilidad
- Desequilibrio psíquico y cambio de personalidad.
- Un riesgo latente es la descomposición familiar.
- Miedo colectivo.
- Hijos desaparecidos por el reclutamiento forzado de los niños
- Deseo de venganza, población huérfana por la pérdida de sus padres
- La construcción de su identidad se ve afectada por el desplazamiento forzoso, ya que para ellos la tierra es un todo.

En este sentido, Fabris, Puccini, 2010, plantean que: “son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales”. (p. 23)

5.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Durante los hechos de conflicto armado que puede sufrir una población como la de Cacarica, que es primero violado su territorio, su seguridad y calidad de vida, donde claramente se describe que sus habitantes eran felices, y donde adicional a lo anterior son acusados de ser cómplices; se generan un sin número de impactos individuales y colectivos.

La población se vio expuesta a no tener un organismo público en quien confiar pues las mismas fuerzas armadas los acusaron, los sentenciaron y abusaron de la autoridad, generando un miedo profundo en los habitantes, despojándolos de sus pertenencias, produciendo un sentimiento de abandono y desarraigo, un bloqueo al sentido de sí mismo, limitando los procesos de re significación frente a nuevas expectativas de vida, sumergiéndolos en un profundo silencio y dolor. Hay una desprovisión de mecanismos de protección, dejando expuestos a problemas de salud población vulnerable como niños y ancianos.

Retomando lo expuesto por Rodríguez j., de la torre a., miranda c. (2002). “Los cuadros clínicos más frecuentes que se han observado son: reacciones de estrés agudo, trastornos depresivos o ansiosos, trastorno de estrés postraumático y el consumo excesivo de sustancias psicoactivas” (p.340). Algunos de estos impactos se observan frente al relato de los

que vive la población de Cacarica quien manifiestan depresión por las pérdidas materiales y humanas. Todo lo anterior genera una fractura en el sistema social, rompiendo los vínculos, las creencias éticas y deteriorando los proyectos de vida.

5.3 Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad

De acuerdo con Barrero (2011), en la estructura de las relaciones sociales en Colombia, las élites en el poder han incorporado mecanismos de control y dispositivos políticos, ideológicos, religiosos, culturales y educativos que se encargan de no reconocer el derecho del otro/diferente, y han promovido su eliminación, haciendo de la guerra un medio para mantenerse en el poder; adoptando así una trilogía del horror que implica, según el autor, un gusto por la eliminación: una estética de lo atroz, donde se sienten a gusto y placer con la muerte o desaparición física o simbólica de la otredad. Una Ética de la barbarie, donde se justifica moralmente la negación del conflicto.

Realizar una intervención colectiva e individual, brinda dando asesoría y asistencia de profesionales para mitigar el sufrimiento causado por los grupos ilegales y el ejército para ayudando a reconstruir la subjetividad primando la paz interior de cada víctima.

Diseñar estrategias para abordar esta problemática que ha causado dolor, sufrimiento, vacíos, silencio, teniendo en cuenta que son personas despojadas de sus familias amigos, tierras, y su comunidad.

Utilizar la herramienta participativa para identificar los daños sufridos a nivel individual, familiar y comunitario, para hacer valer sus derechos , derecho a la dignidad,

justicia reparación , integridad ,buscar que la víctima sea tratada con respecto frente a su dificultad, obligar al estado a reubicarlos y brindarles atención de reparación de daños físicos, psicológicos y contribuir con el tejido social.

5.4 Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida

El reto de diseñar estrategias de acompañamiento psicosocial para las víctimas de Cacarica, requiere de la participación efectiva de las víctimas, sus organizaciones, la sociedad civil y las diferentes entidades del Estado en su construcción. Estas estrategias deben entonces surtir un proceso de construcción conjunta que permita diseñar e implementar una propuesta transformadora de la realidad de las víctimas y, emprender una educación institucional que haga posible la garantía de sus derechos en el marco de la reparación.

Es imposible remplazar a los familiares fallecidos o evitar el sufrimiento y dolor de las víctimas; en esencia, nosotros como estudiantes Unadistas sabemos que nos encontramos con un problema de difícil intervención y apropiación de los sucesos. Pero una sociedad tocada y quebrantada por un conflicto violento debe afrontar las consecuencias de esa violencia, apoyar a las víctimas y sobrevivientes, y reconstruir las relaciones sociales y medio ambiental, nos referimos a las vivencias que en verdad no tienen reparación, ser conscientes de esto, es un primer paso que puede ser útil para los veintitrés poblados humanos afectados, o para las comunidades víctimas y que es lo que les puede ayudar a reconstruir sus vidas.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recordemos que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida

Las estrategias propuestas tendrán que apuntar hacia la atención de tal situación social y para lograr reconstruir la relación con las personas, grupos y comunidades, cuyos derechos han sido vulnerados en el marco del conflicto armado.

Consideramos que se hace necesario el acompañamiento psicosocial en tres ámbitos esenciales de la vida humana, ellos son:

Acompañamiento individual; teniendo en cuenta según análisis y narrativas que los impactos individuales, dejan sentimientos de miedo, desconfianza, vergüenza, estigmatización, destierro social, carácter abrumador de la experiencia vivida, desesperación, desamparo, vulnerabilidad, en algunos casos dificultad para expresar, confusión en torno a lo vivido, rabia, sentimientos de pérdida y de culpa, intentos ineficaces de compensación, terror a que el hecho se repita, distanciamiento afectivo, sentimiento de soledad. (Anónimo, 2011)

Acompañamiento familiar; teniendo en cuenta según narrativas queda los afectados con desestructuración familiar e impacto de las pérdidas familiares, cambios en la estructura y relaciones, se multiplican y agudizan diversas expresiones de la violencia social y familiar, se debe apoyar a las nuevas generaciones con tentadores proyectos a través de la vida militar que apuntalan en la falla de opciones de sus contextos de desarrollo, cambios en los roles y la participación en la generación de ingresos, alteraciones en sistemas de comunicación

intrafamiliar, y la movilización de sentimientos negativos como la culpa, todas estas afectaciones van más allá de los daños materiales ocasionados. (Concepto Comisión nacional de reparación y reconciliación, en corte constitucional 2010).

Acompañamiento colectivo; según lo narrado a nivel colectivo queda deterioro de las condiciones de vida del grupo o comunidad, llevando esto a desplazamiento, pérdidas económicas, desintegración social, desestructuración organizativa, impacto por la pérdida de líderes del grupo, división comunitaria, pérdida de proyectos de desarrollo, desconfianza, inseguridad grupal y sensación de miedo. (Beristain. 2010).

6. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Cada escenario seleccionado ha tenido un velo de violencia que ha paralizado el ser y el hacer de las comunidades, porque se han involucrado en fenómenos sociales para los que ningún ser humano nace y está preparado enfrentar, pero que el instinto de supervivencia y la fe que mueve los corazones de muchas de estas personas hacen que se establezca una lucha diaria, un propósito de resiliencia y una búsqueda por un cambio social determinante que pinte de un color esperanza el mañana.

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Los contextos elegidos en muchos de los casos son del común, no necesariamente elegidos por su historia de violencia, sin embargo cada uno de los ejercicios propuestos, tienen un común denominador, el cual se profundiza en la mirada crítica pero a la vez humana

de nuestros lentes fotográficos, ya que con el paso de los años algunas cosas y lugares se va volviendo un paisaje y se olvida que ciertos momentos marcaron la historia de una comunidad y enmarcaron sus vivencias y dejaron huellas imborrables en los habitantes de la misma, incluso para aquellos que apenas nacen, porque se carga como una herencia perdurable en el tiempo.

La apropiación de los lugares fue responsables, vinculantes y profunda, leímos como cada esquina, cada calle, cada rostro y mira recorrida como una fuente valiosa de información; y como ningún lugar es ajeno a focos de violencia y dolor, pero también ningún lugar se cohíbe de escribir otra historia y otro mañana.

Teniendo en cuenta lo planteado por Fernando A. Fabris (2011). “El concepto subjetividad colectiva da cuenta de los denominadores comunes de la estructuración psíquica y las conductas de los integrantes de un determinado conjunto social. Se trata de un concepto que aporta una comprensión psicosocial de la trama subjetiva del proceso socio-histórico. Se considera a los sujetos como seres activos, sensibles y situados, quienes perciben, vivencian, sienten y actúan en las circunstancias de la vida cotidiana y el proceso social e histórico del cual son emergentes a la vez que actores” (p. 27). Cada una de las imágenes extraídas de las diferentes comunidades intervenidas, muestran la subjetividad y el ADN que identifica sus habitantes, en la exposición visual se leen comunidades que no quisieron la violencia, que la asumieron como un camino a cruzar y en el cual muchos se quedaron y no pudieron continuar, pero donde otros sabían que cruzándolo finalmente podrían encontrar esa luz de esperanza que hiciera posible un cambio en algunos que marcara la diferencia, que restableciera vínculos afectivos y de fraternidad, el interés de preocuparse por el otro y la

posibilidad de aumentar los lugares dentro del contexto que recogen símbolos vinculantes y de crecimiento para las comunidades que hicieron parte de este trabajo fotográfico.

b. Lo simbólico y la subjetividad.

Se puede evidenciar desde los diferentes contextos a nivel cultural la afectación simbólica que ha generado la violencia en, los municipios, parques, medio ambiente, lugares deportivos, colegios, donde cada individuo comparte sus ideas y tradiciones, se puede percibir la importancia de estos lugares primando el sentido de pertenencia en busca de un cambio social. A través de la foto voz, se pudo interpretar como la violencia ha dejado recuerdos en cada uno de esos lugares perjudicando la subjetividad del individuo, dejando huella imborrables las cuales reposan en lo más profundo de su ser causando molestias psicosomáticas, depresión, baja autoestima, bajo rendimiento escolar, bajo rendimiento laboral, problemas de aprendizaje, entre otras, es una constante lucha de los involucrados de transformar y construir ya que han sido olvidados por las personas ajenas al conflicto y un gobierno donde todo lo convierte en paisaje.

A partir del análisis es la subjetividad la que logra la reflexión, es la que realiza un aporte decisivo al problema, es la encargada de producir la comprensión en la interacción y negociación de los actores involucrados en actos de violencia construyendo un aprendizaje social.

Lo anterior nos define que la subjetividad de las diferentes comunidades seleccionadas muestra la dinámica al interior de ellas como lo plantea Fernando A. Fabris (2011). “La subjetividad no es un reflejo pasivo de la realidad objetiva. Lukács (en Abendroth, Holz y Kofler, 1969) insiste en la condición de “respondientes” de los seres humanos y Sartre (1961)

afirmó que sólo nos convertimos en lo que somos a través de la negación de lo que el mundo hizo de nosotros. El autor de los Cuadernos Filosóficos es categórico al considerar que “la conciencia del hombre no sólo refleja el mundo objetivo, sino que lo crea” (Lenin, 1972, p. 200). La relación entre subjetividad y proceso vincular y social no es unidireccional sino dialéctica. Sólo admitiendo como real la tensión dialéctica entre objetividad y subjetividad puede plantearse con fundamento la existencia de una ética (Pichon-Rivière, 1965b; Sánchez Vázquez, 2006). Las situaciones vividas a través de las diferentes fotos voz, muestran una clara evidencia de que las imágenes son el reflejo de una historia construida por las vivencias de algunos y permitidas por otros, es decir todos en algún momento hicieron una negación de su realidad, pero igualmente se permitió que esta fuera, dando la identidad a las diferentes comunidades y dejando en sus calles y en los rostros de sus habitantes el reflejo de dicha identidad, pero no solo como el relato de una historia que se logra a través de imágenes, sino también la propuesta a un cambio, mediante los procesos vinculantes y sociales dialecticos que busca persuadir y encontrar ideas diferentes a las realidades que permitan construir otra historia y que también hace parte de la identidad de cada una de las comunidades seleccionadas.

c. *La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.*

La realidad social actual se puede definir como una consecuencia de los tiempos anteriores; como fruto de diferentes cambios que han producido alteraciones en el desarrollo social, determinándose como un descenso en la calidad de vida, trayendo consigo mismo un aumento de esperanza de vida y de igual manera de historias de vivencias con finales fatales,

viudas, huérfanos, miseria; aumentando la pobreza y la clase media; provocando retrocesos y estancamiento del desarrollo en los territorios.

Desde la psicología social comunitaria se aborda los diferentes contextos desde el estudio de los factores psicosociales que accedan a desarrollar, fomentar y conservar el control y poder que las personas pueden ejercer sobre su ambiente individual y social para dar con la solución de problemas que los aquejan; logrando así cambios en esos ambientes y en el tejido social. Pero todo tiende a cambia un poco cuando se habla de problemáticas sociales en donde el ser humano se le vulneran sus derechos; es así como la medición y evaluación de las secuelas de hechos traumáticas asociadas a la violencia colectiva juega un papel un importante, pues la taxonomía de las consecuencias traumáticas debe estar basada en la historia vital de las personas afectadas, sus familias y comunidades; donde posteriormente las narrativas es fenomenológicamente la historia del trauma. La observación y la empatía por parte del profesional es ese valor agregado que se tiene para interpretar diferentes escenarios donde invade el silencio, donde la mirada es la única que habla y quizás una lagrima inesperada tenga más significado que lo que se dice, logrando extraer los elementos necesarios para apoyar las comunidades a encontrar un sentido diferente en su actuar, consiguiendo cambios y acciones transformadoras para el hoy y el mañana.

d. Recursos de afrontamiento.

En los diferentes contextos realizados por el grupo podemos ver que en cualquiera de los escenarios de violencia los afectados pasan por diferentes etapas, de tristeza donde la capacidad de resiliencia es tan fuerte, que se siente capaz de reconstruir cada una de sus ruinas

y poco a poco van cerrando heridas y logran volver a ser felices y se dan cuenta que después de la tormenta siempre hay vida.

En algunos escenarios, Somos parte del cambio, se construye una nueva historia, un nuevo legado de vida, haciendo participe a los niños, creando espacios comunitarios donde logren desarrollarse dentro de la libertad de sus pensamiento, empoderándolos a través de la participación activa de toda la comunidad como experiencias de transformación.

Se refuerzan los vínculos afectivos y sociales desde los contextos escolares y familiares. Se crean vínculos de fraternidad momentos de compartir y de transformar, a través de la convivencia sana y apostándole a situaciones sinérgicas dentro de la comunidad.

Se construyen alternativas de vida, donde se percibe empoderamiento de las comunidades; donde se sienten suspiros de esperanza y libertad, donde existen deseos de reconstruir sus vidas.

Luces de esperanza emanan desde el cielo con fuego del mismo Dios, que nos da la oportunidad de creer y posibilita el cambio, con la fe intacta para enfrentar cualquier obstáculo y pensar en la manera de cómo llevar a cabo cambios, buscando alternativas para la solución de problemáticas individuales y sociales, siendo agentes de nuestro propio conmutación, empoderándonos de la capacidad de autonomía y fortaleza, que surgen como valores subjetivos de resistencia, deseos de cambios hacia una mejor calidad de vida y bienestar personal y colectivo.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Evidentemente la cooperación y participación comunitaria es una forma de empoderamiento y a la vez de valor emancipador ya que las experiencias participativas tienen un poder especial que se da a través de la palabra y allí se pueden expresar necesidades, deseos e inconformidades, convirtiéndose estos en un objetivo de corto mediano o largo plazo. La estrategia, foto voz en esta oportunidad que está orientada al reconocimiento de violencias y el empoderamiento psicosociales en los diferentes contextos, nos deja como reflexión que la memoria es muy significativa para nosotros, las historias contadas por las personas que tiene las huellas de la violencias vividas son diferente a la persona que está percibiendo dicha vivencia traumática, es aquí donde alcanzamos a recapacitar en que la reminiscencia esta encarnada y es propia de nosotros, y nos permite instaurar una correspondencia entre estas prácticas sociales colectivas.

Podemos añadir que en los diferentes contextos existen falencias y necesidades individuales y colectivas, nos dejan ver la falta de ejercicio de derecho por parte de las entidades del estado en favor de las personas que son menos favorecidas.

Conclusiones

A través del ejercicio foto voz pudimos identificar que ningún contexto esta libres de focos de violencia o por la historia o porque aun hoy son tangibles en las calles que se transitan, pero lo que también es evidente, es que siempre dentro de las comunidades hay un grupo mayoría que busca a través de actos resilientes escribir otra historia y mejora las subjetividades que conforman las comunidades intervenidas.

La narrativa conseguida a través de la herramienta de intervención psicosocial foto voz, nos permitió desarrollar una mirada crítica y trascendental a cada una de las imágenes

seleccionadas, fuimos más allá de una simple foto, leímos en los rostros, los mulares, los eventos, mensajes y sonidos que la comunidad quería que se supieran, frente lo que es su propósito a una transformación social.

El mensaje extraído en cada uno de los ejercicios realizados con la narrativa del foto voz, nos permite profundizar y visualizar la importancia de nuestro rol como profesionales dentro de dichos contextos y como es un llamado al desarrollo de planes y estrategias desde el enfoque psicosocial que ayude a potencializar las iniciativas de las comunidades para escribir una historia distinta, para empoderarlas de manera que se teja finamente el cambio social y las oportunidades para el desarrollo individual y colectivo de las mimas, así como el fortalecimiento para minimizar la presencia de focos de violencia en dichas comunidades.

Link blog

<https://ejgaco.wixsite.com/paso3>

Referencias bibliográficas

- Anónimo. (2011). Versión ajustada del programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas en el marco de la ley 1448 de 2011.
- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. *Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17* Medellín. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>

Beristain, M. (2010). Manual sobre perspectiva psicosocial en la investigación de derechos humanos.

Bilbao. Editorial Hegoa

Caballero, F (2017) Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia.

Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13113>

Castaño T. (2015). Video: 3 Historias de Resiliencia. Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=C4COGj2mR9g>

Delgado, B (2017) Violencia, subjetividad y clínica del lazo social. Recuperado

de <http://hdl.handle.net/10596/13050>

Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de

dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado

de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y

para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado

de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los

emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.

Recuperado de: <http://milnovecientossexentay ocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico

y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista

Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de:

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

- Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Mollica, R. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Recuperado de: http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13254>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Villa Juan D (2016). Perdón y reconciliación: una perspectiva psicosocial desde la no violencia. Recuperado de: <https://journals.openedition.org/polis/11553>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf